

Meike Leluschko - SOPRAN

Die deutsch-koreanische Sopranistin studierte bei der Kammersängerin Edeltraud Blanke, an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Gerhild Romberger und seit dem Konzertexamen bei Prof. Caroline Stein.

Konzerte führten sie zu Klangkörpern wie dem Gewandhausorchester, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem CPE-Bach-Chor Hamburg, dem Münchener Bachchor, der Bachakademie Stuttgart, dem Kölner Kammerorchester, den Hamburger und Bochumer Symphonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie u.a. auf internationale Festivals und Konzertpodien wie das Festspielhaus Salzburg, die Hamburger Laeiszhalle, die Kölner Philharmonie oder die Stuttgarter Liederhalle.

Unter den vielen Rezitalen u.a. in Rom und während des Augsburger Mozartfestes ist die Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter der Leitung von Wolfram Christ und im Konzerthaus Dortmund unter Michael Hofstetter hervorzuheben. Mit dem Orchestra Haydn di Trento e Bolzano unter Giampaolo Bisanti sang sie auf Tournée in Italien Mozarts *Exsultate, jubilate* und auf erneute Einladung von András Schiff mit seiner Cappella Andrea Barca in Vicenza.

Des Weiteren gastierte sie am Staatstheater Schwerin, am Theater Bielefeld, am Landestheater Detmold und am Markgräflichen Opernhaus Bayreuth.

Eine Vorliebe hat Meike Leluschko für das Kunstlied und kammermusikalische Projekte, mit denen sie im Prinzregententheater München, beim NDR, in der Staatsoper Berlin, in der Kölner Liedreihe ImZentrumLied, im Rahmen der Museumsgesellschaft Frankfurt, der Kammermusikreihe Il Bagno als auch bei Festivals wie dem Rheingau Musik Festival, den Harzburger Musiktagen, dem Mozartfest Würzburg, den Kunstfestspielen Herrenhausen oder den Mendelssohn Festtagen Leipzig im Gewandhaus zu Gast war.

Das breit gefächerte Repertoire der Sängerin reicht vom Barock bis in die Gegenwart.

CD Aufnahmen, Rundfunk- und Fernseh Produktionen (ZDF, NDR, WDR, Deutschland Radio) dokumentieren ihre künstlerische Tätigkeit.

Meike Leluschko war Stipendiatin der Mozart-Gesellschaft Dortmund, der Dörken- und der Bertelsmann Stiftung.

Stand 2019

--

Meike Leluschko SOPRAN – Vita kurz (1235 Zeichen)

Die deutsch-koreanische Sopranistin Meike Leluschko studierte an der Musikhochschule Detmold und arbeitet mittlerweile seit dem Konzertexamen mit Prof. in Caroline Stein zusammen.

Mit ihrer Vielseitigkeit konnte Meike Leluschko beispielsweise auf Bühnen wie dem Festspielhaus Salzburg, in Paris, im Radialsystem Berlin mit der Akademie für Alte Musik, im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth als Morgana in Händels Alcina, am Staatstheater Schwerin, in der Kölner Philharmonie und bei zahlreichen internationalen Festivals wie dem Rheingau Musik Festival, den Dresdner Musikfestspielen oder den Kunstfestspielen Herrenhausen gastieren. Solokonzerte gab sie u.a. mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter der Leitung von Michael Hofstetter im Konzerthaus Dortmund, Stuttgart, in Rom und während des Augsburger Mozartfestes. Eine Vorliebe hat Meike Leluschko für das Kunstlied und kammermusikalische Projekte, mit denen sie im Mendelssohn-Saal des Gewandhauses zu Leipzig, beim Mozartfest Würzburg in der Residenz und im Prinzregententheater München zu Gast war. Das breit gefächerte Repertoire der Sängerin reicht vom Barock bis in die Gegenwart. CD Aufnahmen, Rundfunk- und Fernseh Produktionen dokumentieren ihre künstlerische Tätigkeit.